

COUP DE CŒUR DE LA SEMAINE

(15/07/2024)

Bonjour à tous,

Il paraît que c'est l'été. Et l'été, il n'y a rien à la télé. Sauf sur Canal+, ou j'ai trouvé 3 films pour cette semaine. Donc pour le coup de cœur, il faut se couvrir, on part au Danemark.

« **KING'S LAND** » de Nikolaj Arcel.



Nous sommes au XVIII -ème et un soldat expérimenté demande au roi une terre à cultiver dans la province du Jutland. La cour sachant que rien ne pousse dans cette région accepte de lui céder une terre à condition qu'il se débrouille avec ses propres moyens. C'est ce qu'il va faire en embauchant quelques fugitifs.

Mais comme c'était trop simple, un puissant seigneur tyrannique se dit le propriétaire de ce terrain. Il va inviter notre héros et se révéler un ennemi à la hauteur

Et de la hauteur, il en faut vu que le héros c'est Mads Mikkelsen. Cet acteur impressionnant est aussi formidable en gentil (« La chasse », « Le guerrier silencieux, ») qu'en méchant (« Casino Royale », la série « Hannibal »).

La confrontation des deux hommes va être violente, verbalement et physiquement. Le tout dans des paysages et des décors superbes. On est pris dans cette aventure où il ne manque ni suspense, ni romance car Mads Mikkelsen va se révéler avoir un cœur énorme. De plus, le Danemark de cette époque donne une ambiance très western, ce qui n'est pas déplaisant.



« Ghostbusters est finalement le meilleur film » écrit Loïc en passant par là. Je me demande s'il n'est pas un peu bloqué dans les années 80.

Autre film : un

mélodrame ce coup-ci :



« **A GOOD PERSON** » de Zach Braff.

Allison Johnson (Florence Pugh) jeune femme heureuse voit sa vie s'écrouler après un accident de voiture. Elle conduisait et ne peut se remettre d'avoir provoqué la mort de deux personnes. Alors, elle sombre dans l'enfer des antidépresseurs. Rien d'autres que ces petites pilules ne peut la faire sortir de sa souffrance.

Pourtant, pleine de bonne volonté, elle se rend aux Alcooliques Anonymes. Elle y retrouve Daniel (Morgan Freeman), un ex alcoolique, qui va la prendre sous son coude. Mais, il se trouve que Daniel a perdu un proche dans l'accident d'Allison...

J'avais averti que c'était un mélo ! Tant de douleurs en un seul film, faut être un peu masochiste pour s'infliger ça. Alors pourquoi ? Et bien pour la finesse de la réalisation et la justesse des acteurs.

Florence Pugh n'est pas encore très connue mais ça devrait venir. Révélée par « Midsommar » vous avez pu la voir auprès de Scarlett Johansson dans « Black Widow », ou comme l'une des « Quatre fille du Docteur Marsh ». En tout cas, elle se donne à fond dans tous ses rôles.

Quant à Morgan Freeman, vieillir lui va bien et il n'a jamais été aussi émouvant que dans ce rôle difficile.

Au fait, n'oubliez pas vos mouchoirs.



Je reprends les commandes pour un dernier film :

« Chicken run 1 &2, Rio, Angry Birds, Drôles d'oiseaux, Cigognes et Cie, Gus, Vaillant » Y'en a marre des films d'animation avec des oiseaux comme héros.

Le réalisateur du fabuleux « Ernest et Célestine » est parti aux USA pour nous « pondre » son premier film en 3D et c'est :

« **MIGRATION** » de Benjamin Renner.

Un film d'animation avec des canards ! J'avoue : même avec mon raz-le bol, j'ai regardé le film et j'ai bien rigolé. Le film est parfait techniquement, ce qui n'est plus étonnant de nos jours mais ses points forts c'est son rythme et son humour. Le film s'adresse avant tout aux enfants mais les adultes ne devraient pas s'y ennuyer une seconde. Essayez, vos zygomatiques vous remercieront.

Voilà, bonne semaine à tous. BRUNO