# COUP DE CŒUR DE LA SEMAINE

(14/10/2024)

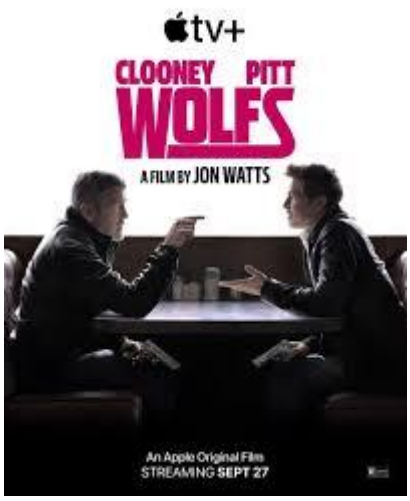
Bonjour à tous,

Toutes les bonnes choses ont une fin : le Titanic, les guerres, les dictatures, la musique électro, la carrière de Jean-Luc Godard, les années de pension chez les religieux. Mais le pire est arrivé. Je m'en vais. Finito le contrat. Myrtille ne veut plus de moi, je la distrais : je la fais trop rire !

Enfin, faut être pro jusqu'au bout. Je vais vous donner mes derniers coups de cœur. C'est parti et c'est sur Apple +.

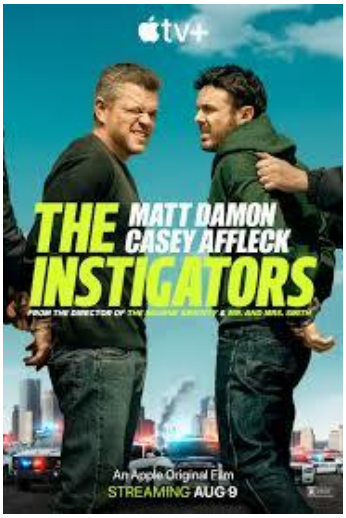
« **WOLFS »** de Jon Watts.

Voilà, pour mon départ, excusez du peu, j'ai convoqué deux copains pour faire du nettoyage : Brad Pitt et George Clooney. Oui, ils sont nettoyeurs, maintenant. Un meurtre commis, et on leur passe un coup de téléphone pour qu'ils fassent disparaître toutes les traces. Attention la gente féminine risque de provoquer une hécatombe.




Au début, ils ne se connaissent pas et sont des rivaux aux méthodes différentes. Les deux acteurs étant de la complicité que l'on connait, le rire est là et nous sommes les grands gagnants. Cela n'a pas la classe d'un film des frères Coen mais les scènes d'action ont la nervosité de tous les blockbusters actuels. Le réalisateur-scénariste est-il l'auteur de leurs blagues ou sont-elles le fruit de leurs improvisations ? Nous ne le saurons jamais.

En tous cas, pour passer devant un bon moment de détente, c'est devant ce film qu'il faut se trouver. Ou si vous n'aimez pas ce couple de vedettes, changez pour un autre sur la même chaîne.




**« THE INSTIGATORS »** de Doug Liman.

Pour ce film, le couple de vedettes, c'est Matt Damon et Casey Affleck. Le réalisateur connait bien Matt Damon l'ayant dirigé dans la trilogie des « Jason Bourne ». Cette fois, c'est moins glorieux. Notre héros est dépressif et a pris la décision de se suicider dans un an… il y a à peu près un an ! Avant il prévoit de cambrioler le coffre-fort du maire de sa ville, pour retrouver son fils qu'il ne voit plus à cause de problèmes d'argent.

Le film est un peu plus sérieux que le précédent, mais juste, un peu plus. On dirait que Apple+ cherche son style en visant le glamour des frères Coen où des « Ocean 11,12,13… » de Soderbergh. La recette a fonctionné et ça marche encore. Vous vous en rendrez compte après les deux heures de film.

Faut terminer quand même par un film sur grand écran. Et un film français qui plus est ! Et une première réalisation !

Un film sombre sous le soleil réalisé par Simon Moutaïrou. Nous sommes au XIX ème siecle dans une colonie française où posséder des esclaves dans ses champs de canne à sucre était chose normale. Ils étaient considérés comme les animaux. Dieu les ayant créés le cinquième jour et l'homme blanc le sixième. Nous suivons un esclave qui rejoint sa fille dans une évasion qui peut leur coûter la vie. Ils doivent fuir les propriétaires blancs qui sont ignoblement interprétés par un Benoit Magimel et une Camille Cottin glaçants sous les tropiques.

De l'aventure, du drame, du suspens et une des fins les plus surprenantes pour ce genre de film. C'était mon coup de cœur et c'était :

**« NI CHAINES NI MAITRES »** de Simon Moutaïrou.

Voilà ! Je remercie tous ceux qui m'ont encouragé par courrier, ceux qui m'ont croisé et qui ont aimé mes bêtises (même les sérieuses). Je remercie tous les copains du jardin, Cédric Cherel, et surtout Claire et Myrtille que j'aime plus qu'un plat en sauce où une Palme d'Or. Et vu que c'est de mon âge et que je ne l'ai jamais fait, je remercie Claude Berri.

Adieu.

AHHH ! Ils ont marché !!!!

Vous avez vraiment cru que j'allais vous abandonner, vous et le cinéma ? A quoi, il me servirait mon cœur, si je ne partageais pas ses petits ou gros coups ! Je suis comme le Terminator. «I'll Be Back » !

BRUNO